

## Index to Volume 80

### Pagination according to months:

Number 1	January, 1965, 1-144
Number 2	March, 1965, 145-288
Number 3	May, 1965, 289-432
Number 4	October, 1965, 433-544
Number 5	December, 1965, 545-683.

### AUTHORS OF ARTICLES AND NOTES

- Atherton, John: The Function of Space in Michelet's Writing 336
- Bandera-Gómez, Cesáreo, El sueño del Cid en el episodio del león 245
- Beatie, Bruce A.: *Carmina Burana 48-48a: A Case of "Irregular Contrafacture"* 470
- Bernd, Clifford A.: Keller's Comment on the *Schimmelreiter* in Thomas Mann's *Theodor Storm: Fact or Fiction?* 635
- Bertrand, Marc: Jean Prévoist Disciple D'Alain 618
- Boon, Jean-Pierre: La Pensée de Montaigne sur la mort a-t-elle évolué? 307
- Capek, Michael J.: A Note on Oral Formulism in the *Nibelungenlied* 487
- Cohn, Robert Greer: From Chrétien to Camus: Plumes and Prisons 601
- Cope, Jackson I.: Venice's Goldoni and Goldoni's Venice 63
- Donato, Eugenio, Death and History in Poliziano's *Stanze* 27
- Doolittle, James: Lines 65-66 of Vigny's *Moïse*: Another Suggestion 624
- DuBruck, Edelgard, Descriptive Realism in the *Théorèmes* of Jean de la Ceppède 596
- Dutton, Brian, Garcilaso's *Sin duelo* 251
- Ebbinghaus, Ernst A.: Addenda to Sievers' Edition of the Murbach Hymns 486
- Ebbinghaus, Ernst A.: Notes on the OHG Glosses of St. Paul 479
- Faulwell, Dean: An Interpretation of Der von Kurenberg's "Falcon Song" 492
- Freccero, John: The Sign of Satan 11
- Glenn, Richard F.: The Moral Implications of *El Abencerraje* 202
- González-Gerth, Miguel: The Poetics of Gustavo Adolfo Bécquer 185
- Gross, Nathan: *Les Plaideurs* and the Racinian Canon 318
- Grotegut, E. K.: Schiller's *Wilhelm Tell*: A Dramatic Triangle 628
- Hahn, Otto: L'Œuvre critique de Sartre 347
- Haley, George: The Narrator in *Don Quixote*: Maese Pedro's Puppet Show 145
- Harvey, Lawrence: Samuel Beckett on Life, Art, and Criticism 545
- Ince, W. N.: Transcendence in Valéry or Inspiration by the Back Door 373
- \*Jantz Harold: The Last Branch of the Nibelungen Tree 433
- Jones, R. O.: Renaissance Butterfly, Mannerist Flea: Tradition and Change in Renaissance Poetry 166
- Kempf, Roger: Rousseau et DuPeyrou 364
- Koerber, Cécile: Rôle de la Constance dans les *Sonnets d'Amour* de Jean de Sponde 575
- Kronik, John W.: The Function of Names in the Stories of Alas 260
- Lofmark, Carl: German *Rast* as a Measure of Distance 449
- McClain, William H.: Otto Ludwig and the Problem of *Spannung* in Fiction 639

\* On page 434 line 33 of this article the date 1637 should read 1657.

- Must, Gustav: The Symbols for /i/ and /j/ in German Orthography: an Historical Survey 584
- Myers, Oliver T., *Senor in Sayagués* 271
- Parrish, Jean: Illusion et réalité dans les romans de Marivaux 301
- Predmore, Michael P., J. R. Jiménez's Second Portrait of Antonio Machado 265
- Regensteiner, Henry: Unveröffentlichte Briefe von Alfred Döblin 636
- Renwick, John: Marmontel—a Bibliographical Addition 1900-1960 623
- Ridgely, Beverly S.: A Seventeenth-Century French Poetic Debate on the Copernican Theory: Claude de Chaulne versus Hugues de Lionne 563
- Rivers, Elias L.: Spain and the Western Tradition, by Otis H. Green 235
- Rousset, Jean: Prévost romancier: la forme autobiographique 289
- Sarolli, Gian Roberto: Un Dichiro-grafo Inedito del Machiavelli "Dic-tante" e "Scribente" 41
- Singleton, Charles S.: Inferno XIX: O Simon Magol 92
- Singleton, Charles S.: The Poet's Number at the Center 1
- Sullivan, Dennis G.: The Function of the Theater in the Work of Nerval 610
- Tax, P. W.: Bilaterale Symmetrie bei Otfried 490
- Tax, P. W.: *Felix Culpa* und *Lapsit Exillis*: Wolframs *Parzival* und die Liturgie 454
- Titcomb, Eleanor: Recent Gleanings on La Fontaine 368
- Torrance, Robert M.: Se fantasticas são, se verdadeiras: The Gods of the *Lusiads* on the Isle of Love 210
- Ullman, Pierre L., The Exordium of *Torquemada en la hoguera* 258
- Werbow, Stanley Newman: Queen Guinevere as a Pedagogue: Pronominal Reference and Literary Composition in Hartmann's *Iwein* (837-854) 441

## AUTHORS OF REVIEWS

- Anderson, T. M.: Bibliography of Old Norse-Icelandic Studies 1963, eds. Hans Bekker-Nielsen and Thor-kil Damsgaard Olsen 506
- Arndt, Karl J.: G. Bergsten, Thomas Manns Doktor Faustus. Untersuchungen zu den Quellen und zur Struktur des Romans 126
- Avalle-Arce, Juan Bautista: *Amadis de Gaula*, Edición y anotación por Edwin B. Place 277
- Bandy, W. T.: L. Bopp, *Psychologie des Fleurs du Mal* 673
- Barchilon, Jacques, T. Besterman, ed., *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 413
- Bottiglia, William F.: G. May, *Le Dilemme du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle: Étude sur les rapports du roman et de la critique (1715-1761)* 404
- Brooks, Richard A.: D. Diderot, *La Religieuse*, édition critique par J. Parrish 406
- Busch, Norbert A.: Kritische Friedrich Schlegel-Ausgabe. Herausgegeben von Ernst Behler unter Mitwirkung von Hans Eichner und Jean-Jacques Anstett 508
- Champigny, Robert: H. W. Decker, *Pure Poetry, 1925-1930: theory and debate in France* 671
- Cherpack, Clifton, D. R. Thelander, *Lactos and the Epistolary Novel* 408
- Coleman, William: Buffon, *Les Époques de la nature* 395
- Crocker, Lester G.: Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* . . . ed. René Pomeau 401
- Crocker, Lester G.: W. F. Bottiglia, *Voltaire's Candide: Analysis of a Classic*, 2nd ed., revised 410
- Daviau, Donald G.: F. Hiebel, Albert Steffen, *Die Dichtung als Schöne Wissenschaft* 530
- Davidson, Hugh M.: L. Gossman, *Men and Masks: A Study of Molière* 379

- de Gruson-Karplus, Anne: C. D. Blend, André Malraux, Tragic Humanist 419
- Feise, Ernst: C. F. Meyer, Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, besort von Hans Zeller und Alfred Zäch 519
- Feise, Ernst: Gedichte Conrad Ferdinand Meyers: Wege ihrer Vollen- dung, Herausgegeben . . . von Heinrich Henel 287
- Frame, Donald M.: M. Tetel, Etude sur le comique de Rabelais 664
- Frank, Grace: J. Flinn, Le Roman de Renart dans la littérature française et dans les littératures étrangères du Moyen Age 430
- Freccero, John: E. Auerbach, Studi su Dante, ed. and trans. by Dante Della Terza and Maria Luisa De Pieri Bonino, intro. by Dante Della Terza 105
- Giraud, Raymond: J. H. Broome, Rousseau: A Study of his Thought 535
- Glaser, Edward: L. de C., The Lusiads: In Sir Richard Fanshawe's Translation, ed. Geoffrey Bullough 274
- Grant, Elliott M.: M. Kanes, L'Atelier de Zola. Textes de journaux 1865-1870. L. A. Carter, Zola and the Theater 122
- Grant, Elliott M.: R. Frazee, Henry Céard, idéaliste dé trompé 675
- Grant, Richard B.: E. Zola: Lettres de Paris: Choix d'articles traduits du russe et présentés par Phillip A. Duncan et Vera Erdely 125
- Grossvogel, David I.: J. H. McMahon, The Imagination of Jean Genêt 649
- Grover, Frederic: L. Goldmann, Pour une sociologie du roman 382
- Guggenheim, Michel: P. R. Robert, Jean Giono et les techniques du roman 654
- Haac, Oscar A.: R. A. Brooks, Voltaire and Leibniz 532
- Heinen, Hubert: W. Werner, Studien zu den Passions- und Osterspielen des deutschen Mittelalters in ihrem Übergang vom Latein zur Volkssprache 500
- Hubert, Renée Riese: F. J. Carmody, The Evolution of Apollinaire's Poetics, 1901-1914 427
- Iliescu, Nicolae: M. Bishop, Petrarch and His World 100
- Kamber, Gerald: L. Weinstein, The Metamorphoses of Don Juan 390
- Kurth, Lieselotte E.: S. G. Flygt, The Notorious Dr. Bahrdt 541
- Lauffer, Roger: C. Cherpack, An Essay on Crébillon fils 656
- Lehnberger, Sigrid: B. C. Bowen, Les Caractéristiques essentielles de la farce française et leur survivance dans les années 1550-1620 648
- Loose, Gerhard: E. Lohner, Passion und Intellekt. Die Lyrik Gottfried Benns 136
- Mann, Michael: K. H. Darenberg, Studien zur englischen Musikästhetik des 18. Jahrhunderts 514
- McClain, William H.: R. Taylor, Hoffmann 115
- Mendels, Judy: E. Nellmann, Die Reichsidee in deutschen Dichtungen der Salier- und frühen Stauferzeit 543
- Mendels, Judy: W. Harms, Der Kampf mit dem Freund oder Verwandten in der deutschen Literatur bis um 1300 501
- Moenkemeyer, Heinz: A. Nivelle, Kunst- und Dichtungstheorien zwischen Aufklärung und Klassik 516
- Morrisette, Bruce: J. P. Houston, The Design of Rimbaud's Poetry 128
- Must, Gustav: F. Raven, Die schwachen Verben des Althochdeutschen, Band I: Lang-, mehr- und kurzsilbige jan-Verba 498
- O'Gorman, Richard: Huon de Bordeaux, ed. Pierre Ruelle 280
- Perkins, Jean A.: Diderot Studies IV, ed. Otis Fellows 414
- Reboussin, M.: L'Année Balzacienne 428
- Reboussin, M.: La Maison du chat-qui-pelote, Le Bal de Sceaux, La Vendetta, par H. de Balzac, Classiques Garnier, édition illustrée, sommaire biographique, introductions, notes et appendice critique par Pierre-Georges Castex 133
- Reichert, Herbert W.: U. Rukser, Nietzsche in der Hispania. Ein Bei-

- trage zur Hispanischen Kultur- und Geistesgeschichte 284
- Rihs, Charles: Voltaire, La Philosophie de l'histoire, édition critique par J. H. Brumfitt 667
- Saintonge, Paul: Madeleine Jurgens and Elizabeth Maxfield-Miller, Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe 417
- Schmidt, Gerhard F.: G. Eis, Vom Werden altdeutscher Dichtung. Literaturhistorische Proportionen 652
- Schoolfield, George C.: H. H. Borland, Nietzsche's Influence on Swedish Literature, with special reference to Strindberg, Ola Hansson, Heidenstam and Fröding 141
- Schweitzer, Christoph E.: J. G. Hamann, Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend: Einführung und Kommentar von Sven-Aage Jorgensen 285
- Sezecz, Jean: F. Hemsterhuis, Lettre sur l'homme et ses rapports: avec le commentaire inédit de Diderot, texte établi, présenté et annoté par Georges May 538
- Simon, John K.: J. Bloch-Michel, Le présent de l'indicatif: Essai sur le nouveau roman 422
- Sister Mary Frances, S.N.D., King Rother, trans. Robert Lichtenstein 120
- Sister Mary Frances, S.N.D.: M. O'C. Walshe, Medieval German Literature, a Survey 117
- Stern, Guy: H. Hatfield, Goethe: a Critical Introduction 520
- Stern, Guy: H. Scherte, Faust und das Faustische. Ein Kapitel deutscher Ideologie 523
- Strauss, Walter A.: R. Shattuck, Proust's Binoculars: A Study of Memory, Time and Recognition in A la recherche du temps perdu 425
- Tax, P. W., B. Horacek, Kleine historische Lautlehre des Deutschen 504
- Tax, P. W.: E. J. Morrall, Heinrich von Morungen. Complete Word-Index 505
- von Zemensky, Edith: C. W. Hoffman, Opposition Poetry in Nazi Germany 526
- Walsh, Susan M.: J. Ehrmann, Un Paradis désespéré: L'Amour et l'illusion dans "l'Astrée" 660
- Wassermann, Felix M.: Eichendorff Heute, herausgegeben von Paul Stöcklein 135
- Williams, Marthe Lavallée: R. Champigny, Le Genre romanesque 388
- Zimmermann, Eléonore M.: C. Cuénot, Le Style de Paul Verlaine 111
- Zimmermann, Eléonore M.: G. Zay, La Formation littéraire de Verlaine 108

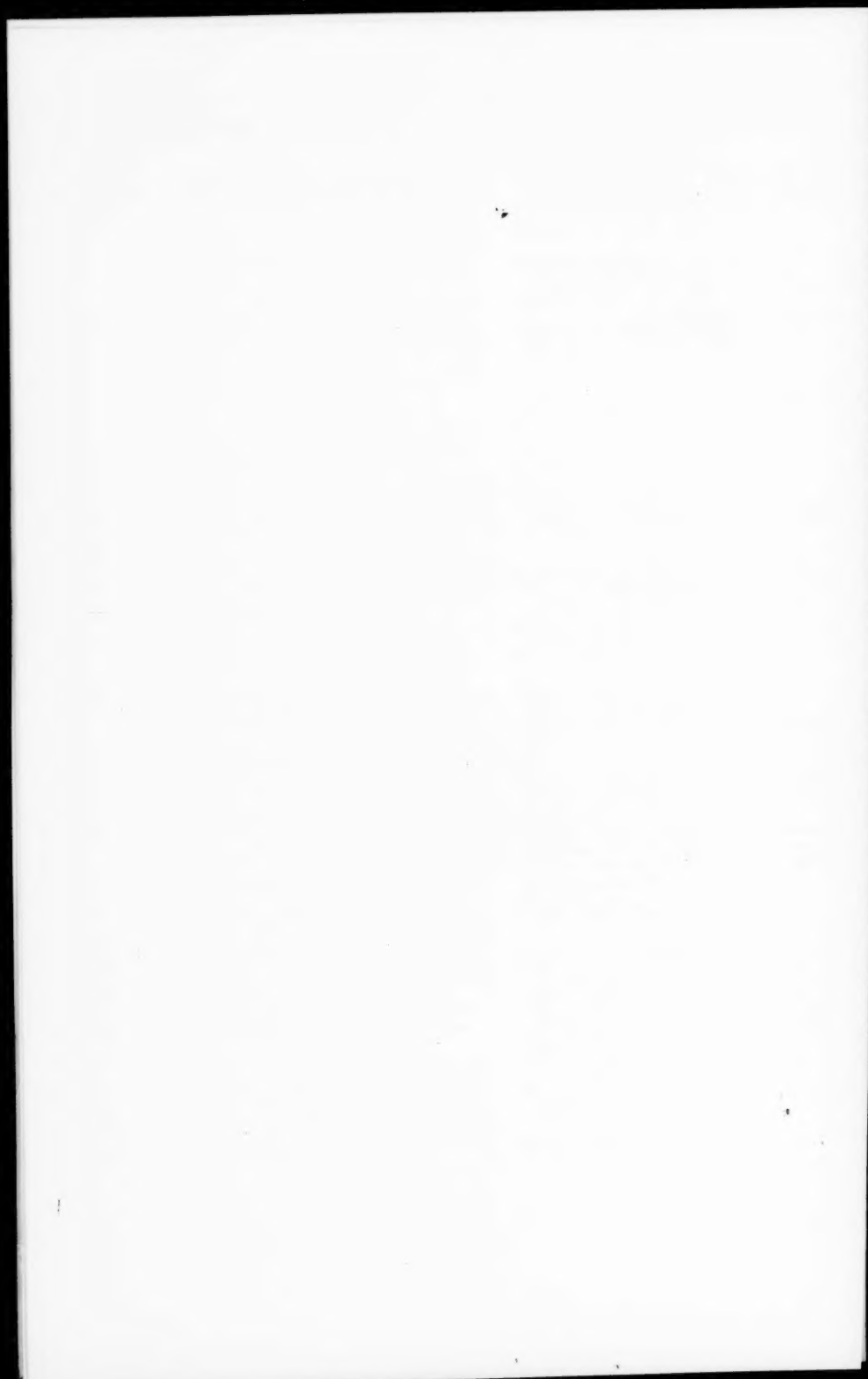
## AUTHORS OF BOOKS REVIEWED

- Amadis de Gaula, Edición y anotación por Edwin B. Pláce 277
- Anstett, Jean-Jacques, Kritische Friedrich Schlegel-Ausgabe. Herausgegeben von Ernst Behler unter Mitwirkung von Hans Eichner und Jean-Jacques Anstett 508
- Auerbach, Erich, Studi su Dante, ed. and trans. by Dante Della Terza and Maria Luisa De Pieri Bonino, intro. by Dante Della Terza 105
- Behler, Ernst, Kritische Friedrich Schlegel-Ausgabe. Herausgegeben von Ernst Behler unter Mitwirkung von Hans Eichner und Jean-Jacques Anstett 508
- Bekker-Nielsen, Hans, ed. and Thorkil Damsgaard Olsen: Bibliography of Old Norse-Icelandic Studies 1963 506
- Bergstein, Gunilla, Thomas Manns Doktor Faustus. Untersuchungen zu den Quellen und zur Struktur des Romans 126
- Besterman, Theodore, ed., Studies on Voltaire and the Eighteenth Century 413
- Bishop, Morris, Petrarch and His World 100
- Blend, Charles D., André Malraux, Tragic Humanist 419
- Bloch-Michel, Jean, Le présent de

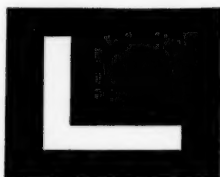
- l'indicatif: *Essai sur le nouveau roman* 422
- Bonino, Maria Luisa De Pieri, ed., Erith Auerbach, *Studi su Dante*, ed. and trans. by Dante Della Terza and Maria Luisa De Pieri Bonino, intro. by Dante Della Terza 105
- Bopp, Léon, *Psychologie des Fleurs du Mal* 673
- Borland, Harold H., *Nietzsche's Influence on Swedish Literature*, with special reference to Strindberg, Ola Hansson, Heidenstam and Fröding 141
- Bottiglia, William F., *Voltaire's Candide: Analysis of a Classic*, 2nd ed., revised 410
- Bowen, Barbara C., *Les Caractéristiques essentielles de la farce française et leur survivance dans les années 1550-1620* 648
- Brooks, Richard A., *Voltaire and Leibniz* 532
- Broome, J. H., *Rousseau: A Study of his Thought* 535
- Buffon, *Les Époques de la nature* 395
- Bullough, Geoffrey, ed., Luis de Camões, *The Lusiads*: in Sir Richard Fanshawe's Translation, 274
- Caccia, Ettore, *Carattere e caratteri nella commedia del Goldoni* 63
- Carter, Lawson A., *Zola and the Theater* 122
- Carmody, Francis J., *The Evolution of Apollinaire's Poetics, 1901-1914* 427
- Castex, Pierre-Georges ed., *La Maison du chat-qui-pelote, Le Bal de Sceaux, La Vendetta*, par H. de Balzac, *Classiques Garnier* 133
- Champigny, Robert, *Le Genre romanesque* 388
- Cherpack, Clifton, *An Essay on Crébillon fils* 656
- Cuénot, Claude, *Le Style de Paul Verlaine* 111
- Darenberg, Karl H., *Studien zur englischen Musikaesthetik des 18. Jahrhunderts* 514
- Dazzi, Manlio, *Carlo Goldoni e la sua poetica sociale* 63
- De Camões, Luis, *The Lusiads*: In Sir Richard Fanshawe's Translations, ed. Geoffrey Bullough 274
- Decker, Henry W., *Pure Poetry, 1925-1930: theory and debate in France* 671
- Diderot, Denis, *La Religieuse*, édition critique par J. Parrish 406
- Duncan, Philip A., ed., *Emile Zola: Lettres de Paris; Choix d'articles traduits du russe et présentés par Philip A. Duncan et Vera Erdely* 125
- Ehrmann, Jacques, *Un Paradis désespéré: L'Amour et l'illusion dans "l'Astrée"* 660
- Eichner, Hans, *Kritische Friedrich Schlegel-Ausgabe. Herausgegeben von Ernst Behler unter Mitwirkung von Hans Eichner und Jean-Jacques Anstett* 508
- Eis, Gerhard, *Vom Werden altdeutscher Dichtung. Literarhistorische Proportionen* 652
- Erdely, Vera, ed., *Emile Zola: Lettres de Paris; Choix d'articles traduits du russe et présentés par Phillip A. Duncan et Vera Erdely* 125
- Fellows, Otis, ed., *Diderot Studies IV* 414
- Flinn, John, *Le Roman de Renart dans la littérature française et dans les littératures étrangères du Moyen Age* 430
- Flygt, Sten Gunnar, *The Notorious Dr. Bahrldt* 541
- Frazee, Ronald, *Henry Céard, idéaliste dé trompé* 675
- Goldman, Lucien, *Pour une sociologie du roman* 382
- Gossman, Lionel, *Men and Masks: A Study of Molière* 379
- Green, Otis H., *Spain and the Western Tradition: The Castilian Mind in Literature from El Cid to Calderón, Vol. 1 (reviewed by Elias L. Rivers)* 235
- Hamann, Johann Georg, *Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend: Einführung und Kommentar von Sven-Aage Jørgensen* 285
- Harms, Wolfgang, *Der Kampf mit dem Freund oder Verwandten in der deutschen Literatur bis um 1300* 501
- Hatfield, Henry, *Goethe: a Critical Introduction* 520
- Hemsterhuis, François, *Lettre sur l'homme et ses rapports: avec le commentaire inédit de Diderot, texte établi, présenté et annoté par Georges May* 538

- Henel, Heinrich, ed., *Gedichte Conrad Ferdinand Meyers: Wege ihrer Vollendung* 287
- Hiebel, Friedrich, Albert Steffen, *Die Dichtung als Schöne Wissenschaft* 530
- Hoffman, Charles W., *Opposition Poetry in Nazi Germany* 526
- Horacek, Blanka, *Kleine historische Lautlehre des Deutschen* 504
- Houston, John Porter, *The Design of Rimbaud's Poetry* 128
- Huon de Bordeaux, ed. Pierre Ruelle 280
- Jørgensen, Sven-Aage, ed., Johann Georg Hamann, Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend 285
- Jurgens, Madeleine, and Elizabeth Maxfield-Miller, *Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe* 417
- Kanes, Martin, *L'Atelier de Zola. Textes de journaux 1865-1870* 122
- King Rother, trans., Robert Lichtenstein, 120
- L'Année Balzacienne 428
- Lichtenstein, Robert, trans., *King Rother*, 120
- Lohner, Edgar, *Passion und Intellekt. Die Lyrik Gottfried Benns* 136
- May, Georges, François Hemsterhuis, *Lettre sur l'homme et ses rapports: avec le commentaire inédit de Diderot, texte établi, présenté et annoté par Georges May* 538
- May, Georges, *Le Dilemme du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle: Étude sur les rapports du roman et de la critique (1715-1761)* 404
- McMahon, Joseph H., *The Imagination of Jean Genêt* 649
- Meyer, Conrad Ferdinand, *Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, besorgt von Hans Zeller und Alfred Zäch* 519
- Morrall, E. J., Heinrich von Morungen. *Complete Word-Index* 505
- Nellmann, Eberhard, *Die Reichsidee in deutschen Dichtungen der Salier- und frühen Stauferzeit* 543
- Nivelle, Armand, *Kunst- und Dichtungstheorien zwischen Aufklärung und Klassik* 516
- Olsen, Thorkil Damsgaard, ed. and Hans Bekker-Nielsen, *Bibliography of Old Norse-Icelandic Studies* 1963 506
- Ortolani, Guiseppe, *La riforma del teatro nel settecento e altri scritti, a cura di Gino Damerini e con bibliografia a cura di Nicola Mangini* 63
- Ortolani, Guiseppe, *Settecento: per una lettura dell'abate Chiari, studi e note* 63
- Parrish, J. ed., Denis Diderot, *La Religieuse* 406
- Place, Edwin B., ed., *Amadis de Gaula* 277
- Pomeau, René, ed., *Voltaire, Essai sur les mœurs et l'esprit des nations et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII* 401
- Raven, Frithof, *Die schwachen Verben des Althochdeutschen, Band I: Lang-, mehr- und kurzsilbige jan-Verba* 498
- Robert, Pierre R., *Jean Giono et les techniques du roman* 654
- Ruelle, Pierre, ed., *Huon de Bordeaux* 280
- Rukser, Udo, *Nietzsche in der Hispania. Ein Beitrag zur Hispanischen Kultur- und Geistesgeschichte* 284
- Schwerte, Hans, *Faust und das Faustische. Ein Kapitel deutscher Ideologie* 523
- Shattuck, Roger, *Proust's Binoculars: A Study of Memory, Time and Recognition in A la recherche du temps perdu* 425
- Stöcklein, Paul, *herausgegeben von: Eichendorff Heute* 135
- Taylor, Ronald, Hoffman 115
- Terza, Dante Della, ed., Erich Auerbach, *Studi su Dante*, ed. and trans. by Dante Della Terza and Maria Luisa De Pieri Bonino, intro. by Dante Della Terza 105
- Tetel, Marcel, *Etude sur le comique de Rabelais* 664
- Thelander, Dorothy R., *Laclos and the Epistolary Novel* 408
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit*

- des nations . . . ed. René Pomeau  
401
- Voltaire, La Philosophie de l'histoire,  
édition critique par J. H. Brumfit  
667
- Walshe, Maurice O'Connell, Medieval  
German Literature, a Survey 117
- Weinstein, Leo, The Metamorphoses  
of Don Juan 390
- Werner, Wilfried, Studien zu den Pas-  
sions- und Osterspielen des deut-  
schen Mittelalters in ihrem Über-  
gang vom Latein zur Volkssprache  
500
- Zayed, Georges, La Formation lit-  
téraire de Verlaine 108
- Zola, Emile, Lettres de Paris: Choix  
d'articles traduits du russe et pré-  
sentés par Phillip A. Duncan et  
Vera Erdely 125







*Editorial Board*

RENÉ N. GIRARD,  
*General Editor*

BLANCHE A. PRICE,  
*Managing Editor*

NATHAN EDELMAN

J. LIONEL GOSSMAN

ANNA G. HATCHER

HAROLD JANTZ

LIESELOTTE E. KURTH

RICHARD A. MACKSEY

WILLIAM H. McCLAIN

PAUL R. OLSON

CHARLES S. SINGLETON

PETRUS W. TAX

VOLUME 80, 1965

THE JOHNS HOPKINS PRESS  
BALTIMORE 18, MARYLAND



# Table of Contents of Volume 80

## ARTICLES

Singleton, Charles S., The Poet's Number at the Center.....	1
Freccero, John, The Sign of Satan.....	11
Donato, Eugenio, Death and History in Poliziano's <i>Stanze</i> .....	27
Sarolli, Gian Roberto, Un Dicherografo Inedito del Machiavelli "Dictante" e "Scribente".....	41
Cope, Jackson I., Venice's Goldoni and Goldoni's Venice.....	63
Haley, George, The Narrator in Don Quijote: Maese Pedro's Puppet Show	145
Jones, R. O., Renaissance Butterfly, Mannerist Flea: Tradition and Change in Renaissance Poetry.....	166
González-Gerth, Miguel, The Poetics of Gustavo Adolfo Bécquer.....	185
Glenn, Richard F., The Moral Implications of <i>El Abencerraje</i> .....	202
Torrance, Robert M., Se fantasticas são, se verdadeiras: The Gods of the <i>Lusiads</i> on the Isle of Love.....	210
Rivers, Elias L., Spain and the Western Tradition, by Otis H. Green.....	235
Rousset, Jean, Prévost romancier: la forme autobiographique.....	289
Parrish, Jean, Illusion et réalité dans les romans de Marivaux.....	301
Boon, Jean-Pierre, La Pensée de Montaigne sur la mort a-t-elle évolué?..	307
Gross, Nathan, <i>Les Plaideurs</i> and the Racinian Canon.....	318
Atherton, John, The Function of Space in Michelet's Writing.....	336
Hahn, Otto, L'Œuvre critique de Sartre.....	347
Jantz, Harold, The Last Branch of the Nibelungen Tree.....	433
Werbow, Stanley Newman, Queen Guisevere as a Pedagogue Pronominal Reference and Literary Composition in Hartmann's <i>Iwein</i> (837-854) ..	441
Lofmark, Carl, German <i>Rast</i> as a Measure of Distance.....	449
Tax, P. W., <i>Felix Culpa</i> and <i>Lapsit Exillis</i> : Wolframs <i>Parzival</i> und die Liturgie .....	454
Beatie, Bruce A., <i>Carmina Burana</i> 48-48a: A Case of "Irregular Contra- facture" .....	470
Harvey, Lawrence, Samuel Beckett on Life, Art, and Criticism.....	545
Ridgely, Beverly S., A Seventeenth-Century French Poetic Debate on the Copernican Theory: Claude de Chaulne versus Hugues de Lionne....	563
Koerber, Cécile, Rôle de la Constance dans les Sonnets d'Amour de Jean de Sponde .....	575
Must, Gustav, The Symbols for /i/ and /j/ in German Orthography: an Historical Survey .....	584
Dubruck, Edelgard, Descriptive Realism in the <i>Théorèmes</i> of Jean de la Ceppède .....	596
Cohn, Robert Greer, From Chrétien to Camus: Plumes and Prisons.....	601
Sullivan, Dennis G., The Function of the Theater in the Work of Nerval..	610

## NOTES

Singleton, Charles S., <i>Inferno XIX: O Simon Magol</i> .....	92
Bandera-Gómez, Cesáreo, <i>El sueño del Cid en el episodio del león</i> .....	245
Dutton, Brian, <i>Garcilaso's Sin duelo</i> .....	251
Ullman, Pierre L., <i>The Exordium of Torquemada en la hoguera</i> .....	258
Kronik, John W., <i>The Function of Names in the Stories of Alas</i> .....	260
Predmore, Michael P., J. R. Jiménez's Second Portrait of Antonio Machado	265
Myers, Oliver T., <i>Senor in Sayagués</i> .....	271
Kempf, Roger, <i>Rousseau et DuPeyrou</i> .....	364
Titcomb, Eleanor, <i>Recent Gleanings on La Fontaine</i> .....	368
Ince, W. N., <i>Transcendence in Valéry or Inspiration by the Back Door</i> ....	373
Ebbinghaus, Ernst A., <i>Notes on the OHG Glosses of St. Paul</i> .....	479
Ebbinghaus, Ernst A., <i>Addenda to Sievers' Edition of the Murbach Hymns</i>	486
Capek, Michael J., <i>A Note on Oral Formulism in the Nibelungenlied</i> .....	487
Tax, P. W., <i>Bilaterale Symmetrie bei Otfrid</i> .....	490
Faulwell, Dean, <i>An Interpretation of Der von Kurenberg's "Falcon Song"</i>	492
Bertrand, Marc, <i>Jean Prévost Disciple D'Alain</i> .....	618
Renwick, John, <i>Marmontel—a Bibliographical Addition 1900-1960</i> .....	623
Doolittle, James, <i>Lines 65-66 of Vigny's Moïse: Another Suggestion</i> .....	624
Grotegut, E. K., <i>Schiller's Wilhelm Tell: A Dramatic Triangle</i> .....	628
Bernd, Clifford A., <i>Keller's Comment on the Schimmelreiter in Thomas</i>	
<i>Mann's Theodor Storm: Fact or Fiction?</i> .....	635
Regensteiner, Henry, <i>Unveröffentlichte Briefe von Alfred Döblin</i> .....	636
McClain, William H., <i>Otto Ludwig and the Problem of Spannung in</i>	
<i>Fiction</i> .....	639

## REVIEWS

Morris Bishop, <i>Petrarch and His World</i> [Nicolae Iliescu].....	100
Erich Auerbach, <i>Studi su Dante</i> , ed. and trans. by Dante Della Terza and	
Maria Luisa De Pieri Bonino, intro. by Dante Della Terza [John	
Freccero] .....	105
Georges Zayed, <i>La Formation littéraire de Verlaine</i> [Eléonore M. Zimmer-	
mann] .....	108
Claude Cuénot, <i>Le Style de Paul Verlaine</i> [Eléonore M. Zimmermann]....	111
Ronald Taylor, <i>Hoffmann</i> [William H. McClain].....	115
Maurice O'Connell Walshe, <i>Medieval German Literature, a Survey</i> [Sister	
Mary Frances, S. N. D.].....	117
King Rother, trans. Robert Lichtenstein [Sister Mary Frances, S. N. D.]....	120
Martin Kanes, <i>L'Atelier de Zola. Textes de journaux 1865-1870</i> . Lawson	
A. Carter, <i>Zola and the Theater</i> [Elliott M. Grant].....	122
Emile Zola: <i>Lettres de Paris; Choix d'articles traduits du russe et présentés</i>	
par Phillip A. Duncan et Vera Erdely [Richard B. Grant].....	125
Gunilla Bergsten, <i>Thomas Manns Doktor Faustus. Untersuchungen zu den</i>	
<i>Quellen und zur Struktur des Romans</i> [Karl J. Arndt].....	126
John Porter Houston, <i>The Design of Rimbaud's Poetry</i> [Bruce Morrisette]	128

La Maison du chat-qui-pelote, Le Bal de Sceaux, La Vendetta, par H. de Balzac, Classiques Garnier, édition illustrée, sommaire biographique, introductions, notes et appendice critique par Pierre-Georges Castex [M. Reboussin].....	133
Eichendorff Heute, herausgegeben von Paul Stöcklein [Felix M. Wassermann] .....	135
Edgar Lohner. Passion und Intellekt. Die Lyrik Gottfried Benns [Gerhard Loose] .....	136
Harold H. Borland, Nietzsche's Influence on Swedish Literature, with special reference to Strindberg, Ola Hansson, Heidenstam and Fröding [George C. Schoolfield].....	141
Luis de Camões, The Lusiads: In Sir Richard Fanshawe's Translation, ed. Geoffrey Bullough [Edward Glaser].....	274
Amadis de Gaula, Edición y anotación por Edwin B. Place [Juan Bautista Avalu-Arce] .....	277
Huon de Bordeaux, ed. Pierre Ruelle [Richard O'Gorman].....	280
Udo Rukser, Nietzsche in der Hispania. Ein Beitrag zur Hispanischen Kultur-und Geistesgeschichte [Herbert W. Reichert].....	284
Johann Georg Hamann, Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend: Einführung und Kommentar von Sven-Aage Jørgensen [Christoph E. Schweitzer] .....	285
Gedichte Conrad Ferdinand Meyers: Wege ihrer Vollendung Herausgegeben . . . von Heinrich Henel [Ernst Feise].....	287
Lionel Gossman, Men and Masks: A Study of <i>Molière</i> [Hugh M. Davidson] .....	379
Lucien Goldmann, Pour une sociologie du roman [Frederic Grover].....	382
Robert Champigny, Le Genre romanesque [Marthe Lavallée Williams]....	388
Leo Weinstein, The Metamorphoses of Don Juan [Gerald Kamber].....	390
Buffon, Les Époques de la nature [William Coleman].....	395
Voltaire, Essai sur les mœurs et l'esprit des nations . . . ed. René Pomeau [Lester G. Crocker].....	401
Georges May, Le Dilemme du roman au XVIII <sup>e</sup> siècle: Étude sur les rapports du roman et de la critique (1715-1761) [William F. Bottiglia]..	404
Denis Diderot, La Religieuse, édition critique par J. Parrish [Richard A. Brooks] .....	406
Dorothy R. Thelander, Laclos and the Epistolary Novel [Clifton Cherpack] .....	408
William F. Bottiglia, Voltaire's <i>Candide</i> : Analysis of a Classic, 2nd ed., revised [Lester G. Crocker].....	410
Theodore Besterman, ed., Studies on Voltaire and the Eighteenth Century [Jacques Barchilon].....	413
Diderot Studies IV, ed. Otis Fellows [Jean A. Perkins].....	414
Madeleine Jurgens and Elizabeth Maxfield-Miller, Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe [Paul Saintonge] .....	417
Charles D. Blend, André Malraux, Tragic Humanist [Anne de Gruson-Karplus] .....	419
Jean Bloch-Michel, Le présent de l'indicatif: Essai sur le nouveau roman [John K. Simon].....	422

Roger Shattuck, Proust's Binoculars: A Study of Memory, Time and Recognition in <i>A la recherche du temps perdu</i> [Walter A. Strauss].....	425
Francis J. Carmody, The Evolution of Apollinaire's Poetics, 1901-1914 [Renée Riese Hubert].....	427
L'Année Balzacienne [M. Reboussin].....	428
John Flinn, Le Roman de Renart dans la littérature française et dans les littératures étrangères du Moyen Age [Grace Frank].....	430
Frithiof Raven, Die schwachen Verben des Althochdeutschen, Band I: Lang-, mehr- und kurzsilbige jan-Verba [Gustav Must].....	498
Wilfried Werner, Studien zu den Passions- und Osterspielen des deutschen Mittelalters in ihrem Übergang vom Latein zur Volkssprache [Hubert Heinen] .....	500
Wolfgang Harms, Der Kampf mit dem Freund oder Verwandten in der deutschen Literatur bis um 1300 [Judy Mendels].....	501
Blanka Horacek, Kleine historische Lautlehre des Deutschen [P. W. Tax]..	504
E. J. Morrall, Heinrich von Morungen. Complete Word-Index [P. W. Tax]	505
Bibliography of Old Norse-Icelandic Studies 1963, ed. Hans Bekker-Nielsen and Thorkil Damsgaard Olsen [T. M. Andersson].....	506
Kritische Friedrich Schlegel-Ausgabe. Herausgegeben von Ernst Behler unter Mitwirkung von Hans Eichner und Jean-Jacques Anstett [Norbert A. Busch].....	508
Karl H. Darenberg, Studien zur englischen Musikaesthetik des 18. Jahrhunderts [Michael Mann].....	514
Armand Nivelle, Kunst- und Dichtungstheorien zwischen Aufklärung und Klassik [Heinz Moenkemeyer].....	516
Conrad Ferdinand Meyer, Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe, besorgt von Hans Zeller und Alfred Zäch [Ernst Feise].....	519
HENRY HATFIELD, Goethe; a Critical Introduction [Guy Stern].....	520
Hans Scherte, Faust und das Faustische. Ein Kapitel deutscher Ideologie [Guy Stern] .....	523
Charles W. Hoffman, Opposition Poetry in Nazi Germany [Edith von Zemenszky] .....	526
Friedrich Hiebel, Albert Steffen, Die Dichtung als Schöne Wissenschaft [Donald G. Daviau].....	530
Richard A. Brooks, Voltaire and Leibniz [Oscar A. Haac].....	532
J. H. Broome, Rousseau: A Study of his Thought [Raymond Giraud]....	535
François Hemsterhuis, Lettre sur l'homme et ses rapports: avec le commentaire inédit de Diderot, texte établi, présenté et annoté par Georges May [Jean Seznec].....	538
Sten Gunnar Flygt, The Notorious Dr. Bahrdt [Lieselotte E. Kurth].....	541
Eberhard Nellmann, Die Reichsidee in deutschen dichtungen der Salier und frühen Stauferzeit [Judy Mendels].....	543
Barbara C. Bowen, Les Caractéristiques essentielles de la farce française et leur survivance dans les années 1550-1620 [Sigrid Lehnberger].....	648
Joseph H. McMahon, The Imagination of Jean Genêt [David I. Grossvogel]	649
Gerhard Eis, Vom Werden altdeutscher Dichtung. Literarhistorische Proportionen [Gerhard F. Schmidt].....	652

Pierre R. Robert, Jean Giono et les techniques du roman [Michel Guggenheim] .....	654
Clifton Cherpak, An Essay on Crébillon fils [Roger Laufer] .....	656
Jacques Ehrmann, Un Paradis désespéré: L'Amour et l'illusion dans "l'Astrée" [Susan M. Walsh] .....	660
Marcel Tetel, Etude sur le comique de Rabelais [Donald M. Frame] .....	664
Voltaire, La Philosophie de l'histoire, édition critique par J. H. Brumfitt [Charles Rihs] .....	667
Henry W. Decker, Pure Poetry, 1925-1930: theory and debate in France [Robert Champigny] .....	671
Léon Bopp, Psychologie des Fleurs du Mal [W. T. Bandy] .....	673
Ronald Frazee, Henry Céard, idéaliste détrompé [Elliott M. Grant] .....	675